#### arteinclusivoeducativo.com



# Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE

Dificultad: Media-Alta

# **©** Compatible con NEE:

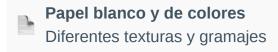


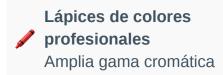
Página 1 de 8

arteinclusivoeducativo.com

# Materiales Necesarios

Instrucción: Prepara estos materiales artísticos y literarios para crear tu cuento ilustrado.





- Acuarelas y pinceles finos
  Para técnicas de ilustración
- Marcadores de punta fina Para detalles y contornos
- Cartulina para portada Resistente y de colores
- Pegamento en barra
  Para ensamblar páginas





# **Objetivos de Aprendizaje**

- ✓ Desarrollar habilidades narrativas y literarias
- ▼ Fortalecer técnicas de ilustración artística
- Conocer biodiversidad regional a través del arte
- ✓ Integrar texto e imagen de manera creativa
- Estimular imaginación y creatividad

Página 2 de 8

arteinclusivoeducativo.com

# Crear Personajes de la **Biodiversidad Regional**

1

Instrucción: Conoce especies amazónicas y vallecaucanas para crear personajes únicos.



### **Especies de la Amazonía**



#### 🔪 Guacamaya

Características: Colorida, inteligente, social

**Hábitat:** Selva tropical húmeda

Personalidad posible:

Parlanchín, sabio, divertido

Dibuja tu guacamaya personaje



#### 🐆 Jaguar

Características: Fuerte, sigiloso, majestuoso

**Hábitat:** Selva densa y ríos

Personalidad posible: Valiente,

protector, misterioso

Dibuja tu jaguar personaje



### 🌎 Especies del Valle del Cauca



### **Mariposa Morpho**

Características: Azul brillante, delicada, transformadora

**Hábitat:** Bosques húmedos tropicales

Personalidad posible: Elegante, inspiradora, libre



### Rana Venenosa

Características: Pequeña, colorida, única

Hábitat: Hojas húmedas del

bosque

Personalidad posible:

Aventurera, astuta, alegre



# Mi Personaje Principal



💢 Dato Curioso: Colombia es el país con mayor biodiversidad de aves en el mundo, con más de 1,900 especies registradas. Muchas culturas indígenas consideran que cada animal tiene un espíritu guardián que protege la naturaleza.

#### **Adaptación NEE:**

- Cognitiva: Proporciona fichas con información simple sobre cada especie
- Visual: Usa imágenes reales de las especies como referencia
- TEA: Permite elegir un solo personaje y desarrollarlo completamente

Página 3 de 8

arteinclusivoeducativo.com

# Desarrollar la Historia y Estructura Narrativa

2

Instrucción: Crea una aventura emocionante donde tu personaje sea el protagonista.

### Estructura del Cuento



¿Dónde vive tu personaje?

Describe el lugar donde vive...

¿Cómo es su día normal?

Cuenta sobre su rutina diaria...

### **> Problema**

¿Qué problema aparece?

Describe el conflicto o desafío...

¿Cómo afecta esto a tu personaje?

Explica el impacto del problema...



¿Qué hace para solucionarlo?

Describe las acciones del personaje...

¿A quién conoce en el camino?

Presenta otros personajes secundarios...

### **Desenlace**

¿Cómo se resuelve el problema?

Explica la solución...

¿Qué aprende tu personaje?

Describe la lección o aprendizaje...

# Ambientación Regional

<b>Escena</b>	arios de mi Cuento
Escenario 1:	Nombre del lugar
Descripción:	
¿Cómo es es	ste lugar?
Escenario 2:	Nombre del lugar
Descripción:	
¿Cómo es es	ste lugar?
Escenario 3:  Descripción:	Nombre del lugar
¿Cómo es es	ste lugar?

# 🍞 Título y Mensaje

Título de mi cuento: Título creativo

El mensaje principal de tu historia	//
¿Por qué es importante cuidar la biodiversidad?	
Reflexiona sobre la conservación	//
	/

**▶ Dato Curioso:** Las tradiciones orales indígenas de Colombia han preservado miles de historias sobre animales y plantas durante más de 500 años. Estos cuentos no solo entretienen, sino que enseñan sobre el respeto a la naturaleza y la convivencia armónica.

### **Adaptación NEE:**

¿Qué mensaje quieres transmitir?

- Cognitiva: Usa plantillas con preguntas guía para estructurar la historia
- Visual: Permite crear storyboards con dibujos antes del texto
- **TEA:** Ofrece estructuras narrativas predefinidas para elegir

Página 4 de 8 arteinclusivoeducativo.com

# Diseñar Ilustraciones por Páginas del Cuento

3

Instrucción: Crea ilustraciones que complementen y enriquezcan tu narrativa.

# 🚷 Técnicas de Ilustración



**Uso:** Detalles finos, texturas suaves

Practica técnica de lápiz



**Uso:** Fondos, atmósferas, efectos de luz

Practica técnica acuarela



**Uso:** Contornos, colores vibrantes

Practica técnica marcador

# Planificación de Páginas

### Página 1 - Portada

#### Elementos a incluir:

- Título del cuento
- Personaje principal
- Escenario representativo

Boceto de la portada

# Página 2 -Presentación

#### Elementos a incluir:

- Personaje en su hábitat
- Ambiente de tranquilidad
- Detalles del ecosistema

Boceto página 2

Página 4 - Aventura
Elementos a incluir:
Acción y movimiento
Nuevos escenarios
• Encuentros importantes
Boceto página 4

# Paleta de Colores

Colores de mi Cuento
Color principal (personaje): Color dominante - ¿Por qué?
Razón
Color del ambiente: Color del entorno - ¿Por qué?
Razón
Color de la aventura: Color de acción - ¿Por qué?
Razón
Prueba tu paleta de colores aquí



# **Composición Visual**

Describe la distribución de texto e imagen	_/a
¿Cómo vas a guiar la mirada del lector?	
Explica el flujo visual de tus ilustraciones	

¿Dónde ubicarás el texto en cada página?

**Dato Curioso:** Los primeros libros ilustrados para niños aparecieron en el siglo XVII. Hoy sabemos que las ilustraciones no solo decoran el texto, sino que añaden información, crean atmósfera y ayudan a comprender mejor las historias, especialmente para lectores jóvenes.

#### **Adaptación NEE:**

- Cognitiva: Divide cada ilustración en elementos simples y concretos
- Visual: Usa contrastes altos y elementos grandes y claros
- **TEA:** Permite planificar cada página por separado sin prisa

Página 5 de 8 arteinclusivoeducativo.com

# **Combinar Texto e Imágenes de Manera Armoniosa**



Instrucción: Integra las palabras y las ilustraciones para crear una experiencia de lectura única.

### Escritura del Texto



### **Página 2 - Tu Texto**

#### Primer párrafo de tu cuento:

Escribe cómo comienza tu historia...

#### Tipo de letra:

¿Grande, pequeña, curs



#### **Página 3 - Tu Texto**

#### Segundo párrafo (el problema):

Describe el conflicto de tu historia...

#### Ubicación del texto:

¿Arriba, abajo, al lado?



# Integración Texto-Imagen



# Composición

Imagen arriba, texto abajo

Boceto composición



# Composición

Imagen al lado, texto envolvente

Boceto composición В



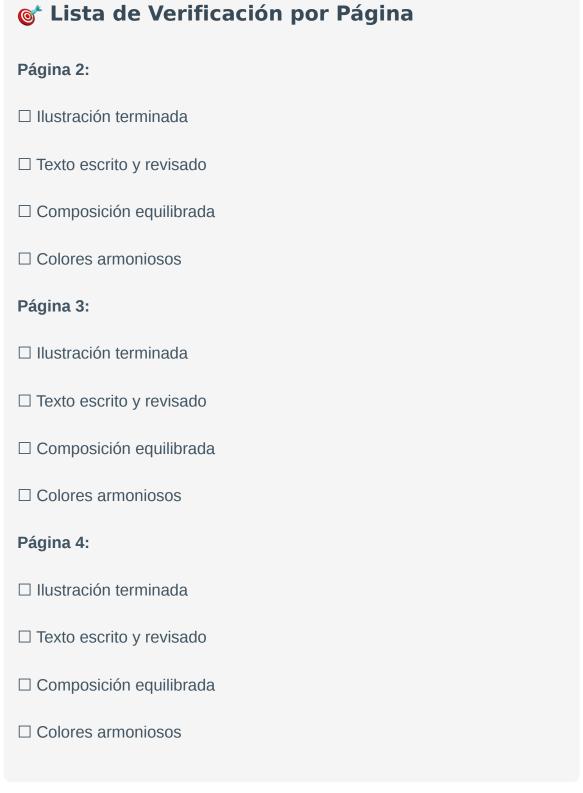
# Composición

Imagen de fondo, texto sobrepuesto

Boceto composición



### Proceso de Creación



# Detalles Finales



¿Vas a añadir marcos decorativos?



¿Cómo mantienes coherencia entre páginas?

Explica tu estilo consistente...

Describe los marcos o bordes... ¿Incluirás onomatopeyas o efectos de sonido?

¿PUM!, ¿SPLASH!, ¿ROAR!?

¿Tu personaje se ve igual en todas las páginas?

Describe la consistencia del personaje...

# Revisión y Ajustes

#### ¿Se puede leer el texto claramente?

Evalúa la legibilidad de tu texto...

#### ¿Las ilustraciones apoyan la historia?

Verifica que imagen y texto se complementen...

#### ¿Qué ajustes finales necesitas hacer?

Lista los cambios pendientes...

Dato Curioso: Maurice Sendak, creador de "Donde viven los monstruos", decía que las ilustraciones deben contar lo que las palabras no dicen, y las palabras deben expresar lo que las imágenes no pueden mostrar. Esta complementariedad es la clave de un buen libro ilustrado.

#### 💡 Adaptación NEE:

- Cognitiva: Usa frases cortas y vocabulario familiar
- Visual: Asegúrate de que texto e imagen no compitan por la atención

■ **TEA:** Permite trabajar texto e imagen por separado antes de combinarlos

Página 6 de 8 arteinclusivoeducativo.com

# **Encuadernar y Presentar el Cuento Terminado**

5

Instrucción: Ensambla tu cuento y compártelo con orgullo con tus compañeros.



### Proceso de Encuadernación

### 🗐 Organización de **Páginas**

- 1. Revisar orden de páginas
- 2. Verificar orientación correcta
- 3. Comprobar que nada falta
- 4. Limpiar bordes si es necesario

### **O** Unión de Páginas

- 1. Alinear perfectamente las páginas
- 2. Usar grapadora o hilo resistente
- 3. Reforzar la unión si es necesario
- 4. Verificar que abra bien

### Mi Cuento Terminado



### Maria Información Final del Libro

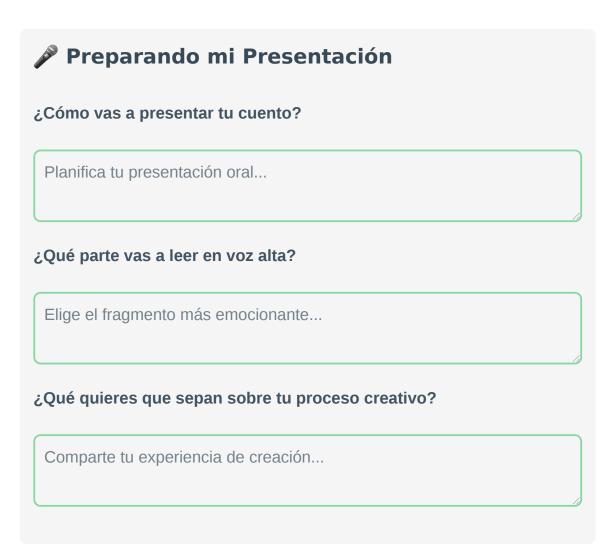
**Título definitivo:** Título final de tu cuento

Autor/a: Tu nombre

Ilustrador/a: Tu nombre también

N	Número total de páginas:	¿Cuántas páginas?	,
	Dibuja la portada fina	l de tu cuento aquí	

# **Presentación Oral**



# **!!** Intercambio de Cuentos





**Autor:** 

Nombre

Lo que más me gustó:



**Autor:** 

Nombre

Lo que más me gustó:

Comentario positivo...

Comentario positivo...

Comentario positivo...



# **Y** Biblioteca de Clase

¿Te gustaría que tu cuento forme parte de la biblioteca de clase?	
Explica por qué sí o no	/,
¿Qué otros cuentos te gustaría crear en el futuro?	
Ideas para futuros proyectos	
Reflexión Final sobre la	
© Reflexión Final sobre la Biodiversidad	
Biodiversidad	
Biodiversidad ¿Cómo cambió tu perspectiva sobre los animales de tu región?	
Biodiversidad ¿Cómo cambió tu perspectiva sobre los animales de tu región?	

Dato Curioso: Los cuentos ilustrados son una forma poderosa de educación ambiental. Cuando los niños crean historias con animales locales como protagonistas, desarrollan empatía hacia estas especies y mayor conciencia sobre la importancia de proteger sus hábitats naturales.

### **Adaptación NEE:**

- Cognitiva: Permite presentaciones cortas con apoyo visual
- Visual: Ofrece ayuda para la encuadernación si es necesario
- **TEA:** Respeta tiempos personales para la presentación oral

Página 7 de 8 **arteinclusivoeducativo.com** 

# ¿Cómo lo Hiciste?

# **X** Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Crear personajes de la biodiversidad regional

Desarrollar la historia y estructura narrativa

Diseñar ilustraciones por páginas

Combinar texto e imágenes

Encuadernar y presentar el cuento



¿Qué descubriste sobre la biodiversidad de tu región?

Comparte tus descubrimientos sobre especies locales...

¿Cuál fue la parte más desafiante de crear tu cuento?

Describe los desafíos que enfrentaste...

¿Cómo el arte y la literatura pueden ayudar a proteger la naturaleza?

Reflexiona sobre el poder de las historias...

¿Te sientes motivado/a a seguir escribiendo e ilustrando?

Expresa tu interés futuro en la creación literaria...

# **\*** ¡Felicitaciones!

Has creado tu propio cuento ilustrado protagonizado por la increíble biodiversidad de tu región. Tu historia no solo entretiene, sino que también educa sobre la importancia de conservar nuestras especies nativas y sus hábitats. ¡Eres un verdadero narrador y artista conservacionista!



Página 8 de 8