arteinclusivoeducativo.com



🚠 Máscaras Rituales 🚠

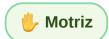


Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE

👴 Edad: 7-10 años 🌣 Duración: 95 minutos 📊 Dificultad: Media

6 Compatible con NEE:







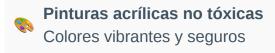
Página 1 de 8 arteinclusivoeducativo.com

Materiales Necesarios

Instrucción: Reúne estos materiales para crear tu máscara ritual con tradiciones culturales regionales.



Plumas de colores naturales
Decoración tradicional



Mostacillas y cuentas

Elementos decorativos
culturales



Pegamento fuerte
Adhesión resistente



Elástico o cordón

Para sujetar la máscara

Objetivos de Aprendizaje

- Conocer tradiciones culturales de máscaras regionales
- Desarrollar habilidades de construcción tridimensional
- ▼ Fortalecer expresión teatral y performance
- Estimular trabajo colaborativo en presentaciones
- ▼ Conectar con herencia cultural ancestral

Página 2 de 8

arteinclusivoeducativo.com

Explorar Tradiciones de Máscaras Regionales

1

Instrucción: Descubre las ricas tradiciones de máscaras en el Valle del Cauca y la Amazonía.



🙌 Máscaras del Valle del Cauca

🚠 Carnaval de Barranquilla

Características: Coloridas, exuberantes, festivas

Materiales tradicionales: Cartón, papel maché, plumas

Simbolismo: Alegría, celebración, identidad caribeña

Dibuja elementos del carnaval



💃 Feria de Cali

Características: Elegantes, con motivos florales

Materiales tradicionales: Flores, encajes, brillos

Simbolismo: Belleza, tradición, orgullo vallecaucano

Dibuja motivos de la feria



Máscaras Rituales Amazónicas



Características: Representan jaguares, águilas, serpientes

Materiales tradicionales: Madera, plumas reales,

pigmentos naturales

Máscaras Ceremoniales

Características: Geométricas. con patrones ancestrales

Materiales tradicionales: Cortezas, semillas, barro

| Simbolismo: Conexión espiritual, protección, poder ancestral | Simbolismo: Ritual curación, sabiduría | les de paso, |
|---|--|--------------|
| Dibuja animal sagrado | Dibuja patrón c | eremonial |
| | | |

Mi Elección Cultural

| Tradición elegida: ¿Carnaval o ritual amazónico? |
|--|
| Animal o símbolo principal: ¿Qué representará? |
| Colores principales: Paleta de colores |
| Dibuja tu idea inicial de máscara aquí |
| ¿Qué significado tendrá tu máscara? |
| Explica el simbolismo que quieres transmitir |

¿Qué emociones quieres expresar con ella?

Describe las emociones que representará...

Dato Curioso: Las máscaras han sido utilizadas por culturas de todo el mundo durante más de 40,000 años. En Colombia, cada región tiene sus propias tradiciones: desde las máscaras de los carnavales costeños hasta las ceremoniales de pueblos indígenas amazónicos, cada una cuenta una historia única de identidad cultural.

Adaptación NEE:

- Social: Trabaja en parejas para discutir las tradiciones culturales
- Motriz: Proporciona plantillas prediseñadas si hay dificultades para dibujar
- **TEA:** Presenta una tradición a la vez para evitar sobreestimulación

Página 3 de 8 arteinclusivoeducativo.com

Diseñar la Máscara y sus Símbolos Culturales

2

Instrucción: Planifica cuidadosamente tu máscara integrando elementos culturales auténticos.

Elementos de Diseño

| Forma de los Ojos | Forma de la Nariz |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Tipo de ojos: | Estilo de nariz: |
| □ Redondos (alegría, sorpresa) | ☐ Puntiaguda (águila, ave) |
| ☐ Almendrados (misterio, elegancia) | ☐ Ancha (jaguar, fuerza) |
| ☐ Triangulares (fuerza, poder) | ☐ Pequeña (humana, delicada) |
| ☐ Rectangulares (serenidad, | ☐ Estilizada (abstracta, ceremonial) |
| sabiduría) | |
| Dibuja la forma de ojos elegida | Dibuja la forma de nariz elegida |
| `' | |

Símbolos Culturales

▲ Patrones Geométricos

Valle del Cauca:

- Flores y hojas estilizadas
- Ondas del río Cauca

SímbolosAmazónicos

Amazonía:

- Líneas que representan ríos
- Círculos como ojos de animales

| Patrones de tejidos tradicionales | Espirales de energía natural |
|-----------------------------------|---|
| Practica patrones vallecaucanos | Practica símbolos amazónicos |
| Diseño Final | |
| Mi Másca | ara Completa |
| Nombre de mi máscara: Dale | e un nombre especial |
| Colores Elegidos | DecoracionesEspeciales |
| Color principal: | |
| Color base | ☐ Plumas en la frente |
| Color secundario: | ☐ Mostacillas alrededor de los ojos |
| Color de apoyo | □ Papel crepé como cabello |
| Color de detalles: | ☐ Lentejuelas como escamas |
| Color de acentos | |
| ¿Qué historia cu | uenta tu máscara? |

Narra la historia o leyenda que representa tu máscara...



Nedidas y Proporciones 🔪

| Dimensiones | |
|--|----|
| Ancho de la máscara: cm | cm |
| Alto de la máscara: cm | cm |
| Distancia entre ojos: cm | cm |
| ¿Cubrirá toda la cara o solo la mitad? | |
| Describe qué parte de la cara cubrirá | |
| | |

🌎 **Dato Curioso:** En la cultura muisca, que habitaba el territorio que hoy incluye el Valle del Cauca, las máscaras de oro representaban transformaciones chamánicas. El chamán se convertía simbólicamente en jaguar, águila u otros animales sagrados para conectar con el mundo espiritual y obtener sabiduría ancestral.

Adaptación NEE:

- Social: Permite que otros estudiantes den opiniones constructivas sobre el diseño
- Motriz: Usa plantillas para trazar formas básicas si es necesario
- **TEA**: Proporciona ejemplos visuales claros de cada elemento de diseño

arteinclusivoeducativo.com

Construir la Estructura Base con Materiales Seguros

3

Instrucción: Crea la estructura fundamental de tu máscara siguiendo medidas de seguridad.



Proceso de Construcción



Paso A

Transferir el Diseño

- 1. Dibujar en el cartón
 - 2. Verificar proporciones
- 3. Marcar líneas de corte

Marca las líneas aquí



Paso B

Cortar con Seguridad

- 1. Usar tijeras para curvas
- 2. Cúter solo con adulto
- 3. Suavizar bordes

Técnica de corte seguro



Paso C

Perforar Ojos y Nariz

- 1. Marcar posición exacta
- 2. Hacer agujeros pequeños
 - 3. Ampliar gradualmente

Posición de agujeros



🔃 Reforzar la Estructura



Zonas de Refuerzo

¿Dónde necesita más resistencia?

- ☐ Alrededor de los ojos
- ☐ Puente de la nariz



Sistema de Sujeción

Tipo de sujeción elegida:

- ☐ Elástico alrededor de la cabeza
- ☐ Cordón que se ata atrás

| ☐ Bordes exteriores | ☐ Palito para sostener |
|--------------------------------|---------------------------------|
| □ Zona de sujeción | ☐ Combinación de métodos |
| ¿Cómo vas a reforzar? | ¿Dónde vas a fijar la sujeción? |
| Describe tu método de refuerzo | Explica dónde y cómo |

Verificación de Seguridad

| ✓ Lista de Seguridad |
|--|
| ☐ Los bordes están suaves y no lastiman |
| ☐ Los agujeros de los ojos permiten ver bien |
| ☐ La máscara no es demasiado pesada |
| ☐ El sistema de sujeción es cómodo |
| ☐ No hay partes que puedan romperse fácilmente |
| ☐ Puedo respirar cómodamente con la máscara puesta |
| ¿Qué ajustes necesitas hacer para mayor comodidad? |
| Describe los ajustes necesarios |

X Solución de Problemas



Si la máscara es muy grande:

• Recortar bordes con cuidado

Reparaciones

Si se rompe el cartón:

- Reforzar con cinta por detrás
- Agregar parche de cartón

Ajustar sistema de sujeción

Si es muy pequeña:

- Agregar extensiones de cartón
- Cambiar a sujeción con palito

Si los agujeros son muy pequeños:

- Ampliar poco a poco
- Suavizar bordes con lima

Mi Proceso de Construcción

¿Qué fue lo más difícil de construir? Describe los desafíos que enfrentaste... ¿Qué técnica funcionó mejor para ti? Comparte tus descubrimientos... ¿Cómo te ayudó trabajar con otros compañeros? Reflexiona sobre el trabajo colaborativo...

m Dato Curioso: Los artesanos indígenas del Amazonas tradicionalmente construían máscaras usando técnicas transmitidas de generación en generación. Utilizaban herramientas hechas de piedra, hueso y dientes de animales, y el proceso podía tomar semanas. Cada familia tenía secretos específicos para hacer máscaras más duraderas y expresivas.

Adaptación NEE:

- Social: Organiza trabajo en equipos donde cada uno ayude según sus fortalezas
- Motriz: Proporciona herramientas adaptadas y ayuda para cortes precisos

■ **TEA:** Divide el proceso en pasos muy específicos con instrucciones visuales

Página 5 de 8 arteinclusivoeducativo.com

Decorar con Elementos Culturales Autóctonos



Instrucción: Transforma tu máscara base en una obra de arte cultural usando decoraciones tradicionales.

Técnicas de Pintura



Primera Capa

- 1. Color uniforme
- 2. Dejar secar completamente
- 3. Aplicar segunda capa si es necesario

Prueba tu color base

Detalles Faciales

Características

- 1. Contornos de ojos
 - 2. Definir nariz y boca
- 3. Agregar expresión

Diseña expresión facial

Patrones **Culturales**

Símbolos Tradicionales

- 1. Líneas geométricas
- 2. Motivos naturales
 - 3. Colores significativos

Practica patrones aquí

□ Decoraciones Tridimensionales

🎇 Elementos **Naturales**

Plumas:

Ubicación:

¿Dónde van?



Papel crepé:

Color: ¿Qué color?

| • Colores: | • Función: |
|------------------------|-------------------|
| ¿Qué colores? | ¿Cabello, barba? |
| | |
| Cantidad: | Otros materiales: |
| ¿Cuántas? | • Lentejuelas: |
| | |
| Mostacillas y cuentas: | ¿Dónde? |
| | |
| • Patrón: | Brillantina: |
| ¿Qué diseño? | ¿Para qué? |
| | |
| • Ubicación: | |
| ¿Dónde van? | |
| | |
| | |
| | |

├ Proceso de Decoración

| ⊚ Orden de Aplicación |
|---|
| 1. Pintura base: □ Terminada |
| 2. Patrones geométricos: ☐ Terminados |
| 3. Detalles faciales: □ Terminados |
| 4. Plumas: □ Pegadas |
| 5. Mostacillas: □ Pegadas |
| 6. Papel crepé: □ Colocado |
| 7. Toques finales: ☐ Aplicados |
| ¿Qué material fue más difícil de pegar? |
| Comparte tus desafíos |
| |



| Si elegiste estilo vallecaucano |
|-------------------------------------|
| Ocasión festiva: |
| ¿Qué celebración? |
| Emociones que transmite: |
| ¿Qué sentimientos? |
| ¿Qué tradición familiar representa? |
| Historia familiar |

Acabados Finales

| ¿Necesita algún acabado protector? | |
|---|--|
| ¿Barniz, laca, otro? | |
| | |
| ¿Cómo vas a proteger las decoraciones? | |
| ¿Cómo vas a proteger las decoraciones? Plan para cuidar tu máscara | |

| Últimos toques creativos | |
|--------------------------|--|
| | |

Mi Obra Terminada

Dibuja tu máscara decorada completa aquí
¿Cómo te sientes con el resultado?

Expresa tus emociones sobre tu creación...

♠ Dato Curioso: En las máscaras tradicionales amazónicas, cada color tiene significado: el rojo representa la fuerza vital, el negro la protección espiritual, el amarillo la sabiduría ancestral, y el azul la conexión con los ríos sagrados. Los diseños geométricos no son solo decorativos, sino que cuentan historias completas sobre la cosmología indígena.

Adaptación NEE:

- Social: Permite que otros estudiantes aprecien y comenten positivamente el trabajo
- Motriz: Ofrece pinceles de diferentes grosores y ayuda para detalles finos
- TEA: Proporciona tiempo adicional y espacios tranquilos para la decoración

Presentar en Performance Grupal Culturalmente Contextualizado

Instrucción: Da vida a tu máscara a través de una presentación que honre las tradiciones culturales.

Preparación del Performance

| <u>•</u> r | Mi Personaje | |
|------------|----------------------------|---|
| Noml | ore del personaje: | |
| ¿Có | mo se llama? | |
| ¿De o | dónde viene? | |
| Orig | en del personaje | |
| ¿Qué | poderes o habilidade: ? | S |
| Hab | ilidades especiales | |
| | | |

| ∏ Movimientos y Gestos | | | | |
|---|--|--|--|--|
| ¿Cómo se mueve tu personaje? | | | | |
| □ Como un animal (¿cuál?) Animal | | | | |
| ☐ Como un espíritu (elegante, misterioso) | | | | |
| ☐ Como en carnaval (festivo, alegre) | | | | |
| ☐ Como en ritual (solenne, poderoso) | | | | |
| Gestos característicos: | | | | |
| Describe movimientos únicos | | | | |



🚠 Performance Grupal

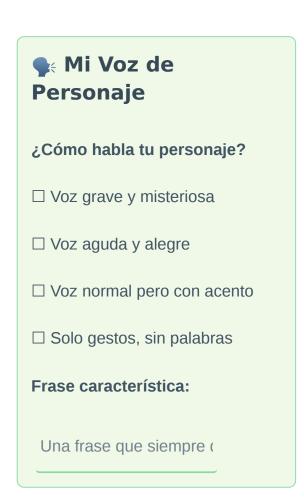


Guión de Presentación



| | Interacciones con compañeros | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|--|
| ċ | ¿Cómo termina tu participación? | | | | |
| | Tu salida o cierre | | | | |
| | | | | | |

🎤 Preparación Individual





Presentación Final



| | Respuesta de otros estudiantes y profesores | | |
|---|---|--|--|
| ¿Qué presentación de otros compañeros te gustó más? | | | |
| | Aprecia el trabajo de otros | | |

Documentación Cultural



Máscara creada por:

Tu nombre

Inspirada en:

Tradición cultural

Fecha de presentación:

Fecha

Personaje interpretado:

Nombre del personaje

m Valor Cultural

¿Qué aprendiste sobre las tradiciones?

Nuevos conocimientos culturales...

Reflexión sobre Identidad Cultural

¿Cómo te conectaste con las tradiciones de tu región?

Reflexiona sobre tu conexión con la cultura local...

¿Por qué es importante mantener vivas estas tradiciones?

Importancia de preservar la cultura...

Dato Curioso: En muchas culturas del mundo, ponerse una máscara no es solo "disfrazarse", sino transformarse temporalmente en otro ser. Los pueblos indígenas amazónicos creen que durante los rituales, el portador de la máscara adquiere realmente los poderes y sabiduría del animal o espíritu representado. Es una forma de conexión profunda con la naturaleza y los ancestros.

Adaptación NEE:

- Social: Ofrece roles flexibles, desde protagonistas hasta apoyo en grupo
- Motriz: Adapta movimientos según capacidades, enfócate en expresión facial
- **TEA:** Permite presentaciones más cortas y con menos audiencia si es necesario

Página 7 de 8 arteinclusivoeducativo.com

¿Cómo lo Hiciste?

X Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

| Explorar tradiciones de máscaras regionales | |
|--|----------------|
| Diseñar la máscara y sus símbolos culturales | © •• •• |
| Construir la estructura base | • • • |
| Decorar con elementos culturales | • • • |
| Presentar en performance grupal | © • • |

Reflexión Cultural

¿Qué tradición cultural te impactó más?

Comparte qué tradición te llamó más la atención...

¿Cómo cambió tu perspectiva sobre las máscaras rituales?

Reflexiona sobre tu nueva comprensión...

¿Qué habilidades artísticas desarrollaste?

Describe las técnicas que aprendiste...

¿Cómo el trabajo colaborativo enriqueció tu experiencia?

Evalúa la importancia del trabajo en equipo...

***** ¡Felicitaciones!

Has creado una máscara ritual que conecta con las ricas tradiciones culturales de tu región. A través del arte escultórico y el performance, has explorado la herencia ancestral de Colombia y has desarrollado habilidades técnicas mientras honras las tradiciones que nos definen como sociedad. ¡Eres un verdadero guardian de la cultura!



Página 8 de 8