🌈 Land Art Amazónico 🌈

Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE

👶 **Edad:** 9-11 años ⏱ **Duración:** 130 minutos
📊 **Dificultad:** Media-Alta

🎯 Compatible con NEE:

🖐 **Motriz** 👥 **Social** 🧠 **Cognitiva**

📋 Materiales Necesarios

Instrucción: Prepara estos materiales para crear arte ambiental respetando la naturaleza.

🌿 **Elementos naturales del entorno**
Hojas, piedras, ramas caídas

📸 **Cámara o dispositivo**
Para documentar el proceso

📔 **Cuaderno de campo**
Para bocetos y observaciones

✏️ **Lápices y colores**
Para registros y diseños

📏 **Cinta métrica o cordel**
Para medir instalaciones

🧤 **Guantes de protección**
Seguridad en recolección

🎒 **Bolsas para recolección**
Transporte sostenible

🔧 **Herramientas básicas**
Opcional, con supervisión

🎯 Objetivos de Aprendizaje

✅ Desarrollar conciencia ambiental y sostenibilidad

✅ Crear arte a gran escala en espacios naturales

✅ Fortalecer trabajo colaborativo al aire libre

✅ Conectar profundamente con ecosistemas locales

✅ Desarrollar pensamiento espacial y diseño monumental

Explorar y Mapear el Espacio Natural Disponible

1

Instrucción: Conoce profundamente el ecosistema donde crearás tu obra de land art.

🗺️ Reconocimiento del Terreno

📐 Dimensiones del Espacio

Largo aproximado:

metros _____ metros

Ancho aproximado:

metros _____ metros

Tipo de terreno:

☐ Plano y uniforme

☐ Con desniveles naturales

☐ Con obstáculos (árboles, rocas)

☐ Cerca de fuente de agua

Dibuja el contorno del espacio

🌿 Elementos Naturales Presentes

Vegetación dominante:

☐ Árboles grandes (especies: cuáles _____)

☐ Arbustos medianos

☐ Césped o hierba

☐ Plantas acuáticas

Elementos minerales:

☐ Piedras grandes ☐ Grava ☐ Arena ☐ Tierra

Dibuja elementos destacados

🦎 Biodiversidad Observada

🔍 Censo de Vida Silvestre

🦪 Aves Observadas

1. Especie de ave
2. Especie de ave
3. Especie de ave

¿Dónde anidan o descansan?

Ubicación de nidos o áreas de descanso...

🦋 Insectos y Pequeños Animales

1. Tipo de insecto
2. Pequeño animal
3. Otro observado

¿Qué actividades realizan en este espacio?

Comportamientos observados...

¿Qué zonas debemos respetar para no perturbar la vida silvestre?

Identifica áreas sensibles que no debemos intervenir...

🌡️ Condiciones Ambientales

☀️ Luz y Sombra

Hora de exploración:

AM/PM

Zonas soleadas:

💨 Viento y Clima

Intensidad del viento:

☐ Sin viento ☐ Brisa suave ☐ Viento moderado ☐ Ventoso

¿Cómo afectará el viento a nuestra obra?

Describe dónde hay más luz...

Zonas sombreadas:

Describe áreas con sombra...

Considera el impacto del viento...

📍 Mapa de mi Espacio Natural

Dibuja un mapa detallado del espacio incluyendo: árboles, rocas, desniveles, zonas de sol/sombra, y áreas donde podría ubicarse la obra de land art

🎯 Zona Elegida para la Obra

Ubicación específica:

¿Dónde crearás tu land art?

¿Por qué elegiste esta zona?

Justifica tu elección...

🌱 Impacto Ambiental

¿Qué precauciones tomarás?

Medidas de protección ambiental...

¿Cómo minimizarás la perturbación?

Estrategias de bajo impacto...

🌍 **Dato Curioso:** El Land Art surgió en los años 1960 en Estados Unidos cuando artistas como Robert Smithson crearon "Spiral Jetty" en el Gran

Lago Salado de Utah. Esta corriente artística busca sacar el arte de los museos y llevarlo directamente a la naturaleza, creando obras que dialogan con el paisaje y cambian con el tiempo debido a la erosión, el clima y el crecimiento natural.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz:** Proporciona senderos accesibles y herramientas adaptadas para la exploración
- **Social:** Organiza equipos de exploración con roles específicos para cada estudiante
- **Cognitiva:** Usa listas de verificación visual y mapas simplificados para el registro

Planificar la Instalación Colaborativa de Arte Ambiental

2

Instrucción: Diseña tu obra de land art integrando la visión de todo el equipo.

🎨 Concepto Artístico

💡 Idea Central

Tema de la instalación:

☐ Ciclos naturales (agua, vida, estaciones)

☐ Biodiversidad amazónica

☐ Patrones geométricos naturales

☐ Conexión humano-naturaleza

Mensaje que queremos transmitir:

¿Qué queremos comunicar con nuestra obra?

📐 Forma y Escala

Forma básica elegida:

☐ Círculo o espiral ☐ Líneas paralelas

☐ Formas orgánicas ☐ Patrones fractales

Dimensiones planificadas:

Largo: metros m

Ancho: metros m

📝 Diseño Detallado

Dibuja el diseño completo de tu instalación de land art vista desde arriba

¿Cómo interactuará la obra con los elementos naturales existentes?

Describe la integración con árboles, rocas, desniveles...

🎨 **Dato Curioso:** Andy Goldsworthy, famoso artista de land art, crea obras usando solo elementos naturales como hojas, piedras, hielo y ramas. Sus trabajos son temporales y se documentan fotográficamente antes de que sean transformados por el tiempo y el clima, convirtiendo la transitoriedad en parte esencial del arte.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz:** Asigna tareas según capacidades físicas, desde diseño hasta ejecución
- **Social:** Facilita lluvia de ideas grupales con roles rotativos de liderazgo
- **Cognitiva:** Desglosa el diseño en pasos simples con referentes visuales claros

3 Recolectar Materiales Naturales de Manera Sostenible

Instrucción: Obtén los materiales necesarios respetando los principios de sostenibilidad ambiental.

♻️ Principios de Recolección Sostenible

☐ Solo recolectar elementos ya caídos naturalmente

☐ No dañar plantas o árboles vivos

☐ Respetar hábitats de animales pequeños

☐ Recolectar solo lo necesario para la obra

☐ Dejar el 70% de materiales disponibles para el ecosistema

🌿 Inventario de Materiales

□ Piedras

Cantidad:

número

Tamaños:

☐ Pequeñas ☐ Medianas ☐ Grandes

Colores predominantes:

🌿 Hojas

Cantidad:

número

Tipos de hojas:

☐ Grandes ☐ Pequeñas ☐ Alargadas ☐ Redondas

Estado:

☐ Verdes ☐ Secas ☐ Multicolores

🌿 Ramas

Cantidad:

número

Longitudes:

☐ Cortas (menos 30cm)

☐ Medianas (30-60cm)

☐ Largas (más 60cm)

Grosor:

Describe colores...

☐ Delgadas ☐ Medianas
☐ Gruesas

📸 Registro del Proceso de Recolección

¿En qué zonas recolectaste cada tipo de material?

Describe las ubicaciones de recolección...

¿Qué estrategias usaste para minimizar el impacto ambiental?

Explica tus métodos sostenibles...

🌱 **Dato Curioso:** Los ecosistemas amazónicos son tan diversos que en una sola hectárea puede haber más especies de árboles que en toda Europa. Cada elemento natural - desde la hoja más pequeña hasta la piedra más simple - forma parte de complejas redes ecológicas que han evolucionado durante millones de años.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz:** Adapta contenedores y herramientas para diferentes capacidades físicas
- **Social:** Crea equipos de recolección con objetivos específicos y celebra logros grupales
- **Cognitiva:** Usa listas visuales de materiales y códigos de colores para clasificación

Construir la Obra de Land Art Respetando el Ecosistema

4

Instrucción: Materializa tu visión artística en armonía total con el ambiente natural.

🔨 Proceso de Construcción

🚀 Fase de Inicio

Marcado del área:

☐ Delimitar perímetro con cordel

☐ Marcar puntos clave con ramas

☐ Verificar que no hay nidos o madrigueras

Distribución de tareas:

¿Quién hace qué en tu equipo?

⚡ Fase de Ejecución

Orden de construcción:

1. Primera actividad
2. Segunda actividad
3. Tercera actividad

Tiempo estimado por fase:

Cronograma de trabajo

🎨 Técnicas de Land Art

🌀 Espirales

Técnica: Colocar elementos siguiendo una curva que se

━ Líneas

Técnica: Crear patrones lineales rectos o curvos

🔵 Mandalas

Técnica: Diseños circulares con simetría radial

expande desde el centro

Materiales ideales: Piedras graduadas por tamaño

Practica el patrón espiral

Materiales ideales: Ramas largas, hileras de hojas

Practica patrones lineales

Materiales ideales: Combinación de todos los elementos

Practica simetría radial

📝 Registro del Proceso

¿Qué desafíos enfrentaste durante la construcción?

Describe obstáculos y cómo los resolviste...

¿Cómo adaptaste el diseño original durante la construcción?

Cambios realizados y razones...

¿Qué elementos naturales del sitio incorporaste que no habías planeado?

Incorporaciones espontáneas...

🖼️ Tu Obra Terminada

Dibuja tu obra de land art terminada vista desde arriba, incluyendo todos los elementos naturales

Título de tu obra: ¿Cómo la nombrarías?

¿Cómo se ve la obra desde diferentes ángulos?

Describe la experiencia visual desde distintas perspectivas...

🌍 **Dato Curioso:** Richard Long, pionero del land art británico, camina por paisajes naturales creando obras simples como círculos de piedra o líneas rectas. Muchas de sus obras son tan sutiles que solo pueden ser apreciadas por los caminantes atentos, demostrando que el arte puede ser un diálogo silencioso con la naturaleza.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz:** Ofrece herramientas ergonómicas y tareas adaptadas a diferentes capacidades físicas
- **Social:** Rotación de roles para que todos lideren diferentes aspectos de la construcción
- **Cognitiva:** Divide la construcción en micro-tareas con instrucciones visuales paso a paso

Documentar y Reflexionar sobre la Experiencia Ambiental

5

Instrucción: Captura y analiza tu experiencia de creación artística en la naturaleza.

📸 Documentación Visual

📹 Registro Fotográfico

Fotografías tomadas:

☐ Vista general de la obra

☐ Detalles específicos

☐ Proceso de construcción

☐ Equipo trabajando

Mejor ángulo fotográfico:

¿Desde dónde se ve mejor tu obra?

📱 Registro en Diferentes Momentos

Hora de documentación:

☐ Mañana (luz suave)

☐ Mediodía (luz intensa)

☐ Tarde (luz cálida)

¿Cómo cambia la obra con la luz?

Describe los cambios visuales...

🔬 Análisis de Impacto Ambiental

🌱 Evaluación Post-Construcción

☐ No se dañó vegetación viva durante el proceso

☐ No se perturbaron hábitats de fauna local

☐ Los materiales se integraron armoniosamente

☐ El suelo no sufrió compactación excesiva

☐ La obra mejora o mantiene la estética natural del lugar

🌍 Reflexión Ambiental

¿Cómo cambió tu percepción del espacio natural durante el proyecto?

Reflexiona sobre tu nueva relación con este lugar...

¿Qué aprendiste sobre la interacción entre arte y naturaleza?

Lecciones sobre arte ambiental...

¿Cómo crees que evolucionará tu obra con el tiempo?

Predice los cambios naturales que ocurrirán...

👥 Reflexión Colaborativa

🤝 Trabajo en Equipo

¿Cómo contribuyó cada miembro del equipo?

Reconoce los aportes de cada compañero...

¿Qué conflictos surgieron y cómo los resolvieron?

🎨 Proceso Creativo

¿En qué momento surgieron las mejores ideas?

Momentos de inspiración grupal...

¿Cómo influyó el entorno natural en su creatividad?

Describe desafíos grupales y soluciones...

Influencia del ambiente en las ideas...

📋 Ficha Técnica de la Obra

🏛️ Datos de la Instalación

Título: Nombre de la obra

Autores: Nombres del equipo

Fecha de creación: DD/MM/AAAA

Ubicación: Descripción del lugar

Dimensiones: Largo x Ancho metros

Materiales utilizados:

Lista detallada de todos los materiales naturales usados...

Concepto artístico:

Explica la idea principal y mensaje de tu obra...

🔮 Planes Futuros

¿Volverás a visitar tu obra? ¿Cuándo?

Planes de seguimiento...

¿Qué otras obras de land art te gustaría crear?

Ideas para futuros proyectos...

¿Cómo compartirás esta experiencia con otros?

Formas de comunicar tu experiencia...

🎭 **Dato Curioso:** Christo y Jeanne-Claude, famosos por sus instalaciones monumentales, envolvían edificios completos y paisajes naturales con telas. Sus obras eran completamente temporales y se desmantelaban tras pocas semanas, demostrando que el valor del arte ambiental está en la experiencia y el proceso, no en la permanencia del objeto.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz:** Ofrece múltiples formas de documentar (dibujo, fotografía, descripción oral)
- **Social:** Facilita reflexiones grupales con turnos estructurados para que todos participen
- **Cognitiva:** Usa preguntas guía específicas y ejemplos concretos para facilitar la reflexión

📊 ¿Cómo lo Hiciste?

🌟 Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Explorar y mapear el espacio natural	😊 😐 😢
Planificar la instalación colaborativa	😊 😐 😢
Recolectar materiales sosteniblemente	😊 😐 😢
Construir la obra de land art	😊 😐 😢
Documentar y reflexionar	😊 😐 😢

🌱 Reflexión Ambiental

¿Cómo cambió tu relación con la naturaleza?

Describe tu nueva conexión con el ambiente natural...

¿Qué significa para ti crear arte sin dañar el ecosistema?

Reflexiona sobre arte sostenible...

¿Cómo aplicarás esta conciencia ambiental en tu vida diaria?

Compromisos personales con el medio ambiente...

¿Qué fue lo más sorprendente de trabajar al aire libre?

Descubrimientos inesperados durante el proceso...

🎯 ¡Felicitaciones!

Has creado una obra de land art que dialoga respetuosamente con la naturaleza. A través del arte ambiental, has desarrollado una conciencia ecológica profunda y habilidades de trabajo colaborativo al aire libre. Tu obra es un testimonio de que el arte puede ser una forma poderosa de conectar con la tierra y promover la sostenibilidad. ¡Eres un verdadero artista ambiental!

🌈🌿🌍