🌺 Estampado Natural 🌺

Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE

👶 **Edad:** 9-11 años ⏱ **Duración:** 85 minutos
📊 **Dificultad:** Media

🎯 Compatible con NEE:

👁️ Visual | 🖐️ Motriz | 🧩 TEA

📋 Materiales Necesarios

Instrucción: Prepara estos materiales para crear hermosos estampados naturales con flora regional.

🌿 **Hojas de diferentes formas**
Variadas en tamaño y textura

🌸 **Flores frescas y secas**
De la región amazónica y vallecaucana

🎨 **Témperas de colores**
Variados y vibrantes

🖨️ **Rodillos de espuma**
Pequeños para estampado

📄 **Papel de calidad**
Absorbente y resistente

🖌️ **Pinceles para detalles**
Diferentes grosores

🍽️ **Bandejas para tinta**
Distribución uniforme

🧽 **Toallas y agua**
Para limpieza constante

📚 **Prensa o libros pesados**
Para fijar estampados

👕 **Delantales protectores**
Mantener ropa limpia

🎯 Objetivos de Aprendizaje

✅ Conocer técnicas tradicionales de impresión natural

✅ Desarrollar habilidades de estampado y composición

✅ Explorar texturas y formas de la flora regional

✅ Crear obras artísticas con resultados inmediatos

✅ Apreciar la diversidad botánica local

1 Recolectar y Seleccionar Elementos Naturales para Estampar

Instrucción: Busca y elige los mejores elementos vegetales para crear impresiones artísticas.

🌿 Guía de Recolección de Flora Regional

🍃 Hojas Amazónicas

Características ideales:

- Hojas grandes y detalladas
- Nervaduras bien marcadas
- Formas geométricas interesantes

Dibuja una hoja amazónica recolectada

🌺 Flores Vallecaucanas

Características ideales:

- Pétalos firmes pero flexibles
- Colores vibrantes naturales
- Formas simétricas

Dibuja una flor vallecaucana recolectada

🌾 Elementos Complementarios

Otros elementos útiles:

- Helechos pequeños
- Tallos interesantes
- Semillas con formas únicas

Dibuja elementos complementarios

📋 Inventario de Elementos Recolectados

📚 Catálogo Personal de Flora

🌿 Hojas Recolectadas

Cantidad total:

número _____ hojas

Tipos por forma:

☐ Redondas: cantid _____

☐ Alargadas: cantid _____

☐ Dentadas: cantid _____

☐ Compuestas: cantid _____

Estado de conservación:

☐ Frescas ☐ Semi-secas ☐ Secas completamente

🌸 Flores Recolectadas

Cantidad total:

número _____ flores

Colores disponibles:

☐ Rojas ☐ Amarillas ☐ Moradas ☐ Blancas

☐ Rosadas ☐ Naranjas ☐ Azules

Tamaños:

☐ Pequeñas (menos 2cm): cantid _____

☐ Medianas (2-5cm): cantid _____

☐ Grandes (más 5cm): cantid _____

🔍 Análisis de Características para Estampado

¿Cuáles elementos tienen mejor potencial para estampar?

Evalúa qué elementos darán mejores impresiones y por qué...

¿Qué texturas interesantes observas en tus elementos?

Describe texturas que podrían crear efectos únicos al estampar...

🌱 Preparación y Conservación

🧽 Limpieza de Elementos

Proceso de limpieza realizado:

☐ Remover tierra y residuos

☐ Limpiar con agua suavemente

☐ Secar con toalla absorbente

☐ Verificar que no hay insectos

¿Algún elemento requirió limpieza especial?

Describe procesos especiales de limpieza...

📚 Prensado Temporal

Elementos que necesitan prensado:

☐ Hojas muy gruesas

☐ Flores con mucha humedad

☐ Elementos curvados

Tiempo de prensado:

minutos

minutos

¿Cómo cambió la forma de los elementos después del prensado?

Observaciones sobre cambios en los elementos

🎨 Selección Final para Estampado

⭐ Los 5 Mejores Elementos

Selecciona los 5 elementos que consideras perfectos para estampar:

Elemento 1:

Tipo y descripción

¿Por qué lo elegiste?

Razones de selección...

Elemento 2:

Tipo y descripción

¿Por qué lo elegiste?

Razones de selección...

Elemento 3:

Tipo y descripción

¿Por qué lo elegiste?

Razones de selección...

Elemento 4:

Tipo y descripción

¿Por qué lo elegiste?

Razones de selección...

Elemento 5: Tipo y descripción

¿Por qué lo elegiste?

Razones de selección...

🌿 **Dato Curioso:** Las técnicas de estampado con plantas son milenarias. Los antiguos egipcios usaban hojas de papiro para crear las primeras impresiones documentales, mientras que en Asia se desarrolló el arte del "gyotaku" - impresión con peces - que luego se adaptó para plantas. En América precolombina, los indígenas amazónicos usaban hojas para crear patrones en textiles y cerámicas, aplicando tintes naturales extraídos de plantas como el achiote y la cúrcuma.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Visual:** Proporciona lupas y elementos con texturas muy marcadas para facilitar la selección
- **Motriz:** Ofrece herramientas adaptadas para recolección y contenedores fáciles de manejar
- **TEA:** Crea una lista visual de verificación con imágenes de elementos ideales para recolectar

2 Preparar Tintas y Materiales de Impresión Artística

Instrucción: Organiza todos los materiales de estampado para obtener los mejores resultados artísticos.

🎨 Preparación de Paleta de Colores

🌈 Selección de Témperas

Colores amazónicos elegidos:

☐ Verde selva ☐ Marrón tierra ☐ Azul río

☐ Amarillo dorado ☐ Rojo achiote

Colores vallecaucanos elegidos:

☐ Verde caña ☐ Naranja cítrico ☐ Morado montaña

☐ Rosado flor ☐ Blanco nube

¿Qué colores representan mejor tu región?

🖌️ Consistencia de la Tinta

Preparación de témperas:

☐ Témpera espesa (para texturas marcadas)

☐ Témpera diluida (para efectos suaves)

☐ Mezclas de colores personalizadas

¿Cómo preparaste la consistencia ideal?

Describe el proceso de preparación de tintas...

Explica la conexión entre colores y tu entorno...

🍽️ Organización de Estación de Trabajo

🏗️ Diseño de tu Espacio de Estampado

Dibuja cómo organizaste tu mesa de trabajo: bandejas, papeles, elementos naturales, tintas

¿Cómo distribuiste los materiales para mayor eficiencia?

Describe la organización de tu espacio de trabajo...

🧪 Pruebas de Color y Textura

🎨 Pruebas de Combinación

Combinaciones de colores probadas:

🖨️ Pruebas de Estampado

Haz 3 estampados de prueba con diferentes elementos y colores

1. Color 1

\+ Color 2

Resultado:

¿Cómo se ve?

2. Color 1

\+ Color 2

Resultado:

¿Cómo se ve?

3. Color 1

\+ Color 2

Resultado:

¿Cómo se ve?

¿Cuál técnica de aplicación funciona mejor?

☐ Pincel directo ☐ Rodillo uniforme ☐ Esponja texturizada

📏 Preparación del Papel

📄 Selección y Corte de Papel

Tipos de papel preparados:

☐ Papel absorbente grueso

☐ Papel liso para detalles finos

🎯 Planificación de Composiciones

Ideas para composiciones:

☐ Patrón repetitivo de hojas

☐ Jardín de flores estampadas

☐ Papel texturizado para efectos

Tamaños cortados:

• Formato grande:

medidas

• Formato mediano:

medidas

• Formato pequeño:

medidas

☐ Paisaje natural abstracto

☐ Mandala con elementos naturales

¿Cuál composición te emociona más crear?

Describe tu idea favorita...

🧽 Sistema de Limpieza

🚿 Protocolo de Limpieza Organizada

Estación de limpieza preparada:

☐ Recipiente con agua limpia

☐ Recipiente para agua sucia

☐ Toallas para secar elementos

☐ Esponjas para limpiar bandejas

☐ Área designada para elementos limpios

¿Por qué es importante tener un sistema de limpieza organizado?

Explica la importancia de la limpieza en el estampado...

🎨 **Dato Curioso:** El término "estampar" proviene del francés "estamper", que significa marcar con fuerza. Las primeras técnicas de estampado se desarrollaron en China hace más de 2000 años, usando bloques de madera tallados. En el Renacimiento, artistas como Albrecht Dürer perfeccionaron el grabado, mientras que en Japón se desarrolló el "ukiyo-e" (imágenes del mundo flotante), técnica que influyó profundamente en artistas europeos como Van Gogh y Monet.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Visual:** Usa etiquetas con colores y texturas contrastantes para identificar materiales
- **Motriz:** Proporciona bandejas con bordes elevados y herramientas con mangos ergonómicos
- **TEA:** Crea una secuencia visual paso a paso para la preparación de materiales

Experimentar con Técnicas de Estampado y Presión

3

Instrucción: Prueba diferentes métodos de estampado para descubrir efectos únicos con elementos naturales.

🖨️ Técnicas Básicas de Estampado

👐 Técnica de Presión Manual

Proceso:

1. Aplicar tinta al elemento natural

2. Posicionar sobre papel

3. Presionar firmemente con las manos

4. Levantar cuidadosamente

Estampa una hoja usando presión manual

Resultado obtenido:

☐ Muy detallado ☐ Moderadamente detallado ☐ Poco detallado

📚 Técnica de Prensado con Peso

Proceso:

1. Aplicar tinta uniformemente

2. Colocar elemento sobre papel

3. Cubrir con papel protector

4. Presionar con libro pesado

Estampa una flor usando prensado con peso

Resultado obtenido:

☐ Muy uniforme ☐ Moderadamente uniforme ☐ Irregular

🎨 Experimentación con Diferentes Presiones

⚖️ Registro de Experimentos de Presión

Elemento de prueba: ¿Qué elemento elegiste

Presión Suave	Presión Media	Presión Fuerte
Estampado suave	*Estampado medio*	*Estampado fuerte*
Efecto:	**Efecto:**	**Efecto:**
Describe...	Describe...	Describe...

¿Qué tipo de presión funciona mejor para tu elemento?

Análisis de los resultados obtenidos...

🌊 Técnicas de Aplicación de Tinta

🖌️ Aplicación con Pincel

Ventajas observadas:

🖨️ Aplicación con Rodillo

Ventajas observadas:

☐ Control preciso del color

☐ Posibilidad de gradientes

☐ Cobertura selectiva

Prueba con pincel - elemento pequeño

¿Qué elementos funcionan mejor con pincel?

Observaciones...

☐ Cobertura uniforme

☐ Aplicación rápida

☐ Textura consistente

Prueba con rodillo - elemento mediano

¿Qué elementos funcionan mejor con rodillo?

Observaciones...

🔄 Técnicas de Estampado Múltiple

🎭 Superposición y Repetición

🔁 Estampado Repetitivo

Crea un patrón repetitivo usando el mismo elemento 4 veces

¿Cómo mantienes la consistencia en cada estampado?

Técnicas para mantener uniformidad...

🌈 Estampado Superpuesto

Superpón 2-3 elementos diferentes con colores distintos

¿Qué efectos interesantes surgen de la superposición?

Describe efectos inesperados...

🧪 Experimentos Creativos

🎨 Técnicas Experimentales

Experimento 1: Estampado con diferentes lados del elemento

Elemento elegido: ¿Cuál elemento?

Lado superior (haz):

Estampado del haz

Lado inferior (envés):

Estampado del envés

¿Qué diferencias observas entre ambos lados?

Compara texturas, detalles y efectos...

Experimento 2: Estampado con elemento húmedo vs. seco

Elemento húmedo:

Estampado húmedo

Elemento seco:

Estampado seco

¿Cómo afecta la humedad del elemento al resultado?

Analiza diferencias en nitidez, color y textura...

🌸 **Dato Curioso:** La técnica japonesa del "happa-zuri" (estampado de hojas) se originó hace más de 1000 años cuando los monjes budistas comenzaron a crear impresiones de hojas para estudios botánicos y meditación. Esta práctica se extendió a Europa en el siglo XVIII, donde los científicos la adoptaron para crear los primeros herbarios impresos. Hoy, artistas contemporáneos como Andy Goldsworthy combinan estas técnicas ancestrales con arte ambiental moderno.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Visual:** Usa elementos con alto contraste y marca guías táctiles en el papel
- **Motriz:** Proporciona herramientas de presión adaptadas y superficies antideslizantes
- **TEA:** Crea rutinas de estampado con pasos numerados y tiempos específicos

4 Crear Composiciones Artísticas con Estampados Naturales

Instrucción: Diseña y ejecuta obras artísticas completas usando las técnicas de estampado aprendidas.

🎨 Planificación de Composiciones

🖼️ Composición 1: "Jardín Amazónico"

Tema elegido:

☐ Selva tropical ☐ Río amazónico ☐ Bosque de niebla

Elementos a usar:

1. Elemento principal _____
2. Elemento secundario _____
3. Elemento de detalle _____

Colores predominantes:

🌄 Composición 2: "Valle de las Flores"

Tema elegido:

☐ Campos floridos ☐ Montañas del Valle ☐ Cafetales

Elementos a usar:

1. Elemento principal _____
2. Elemento secundario _____
3. Elemento de detalle _____

Colores predominantes:

Color 1 -

Color 2 -

Color 3

Boceto de "Jardín Amazónico"

Color 1 -

Color 2 -

Color 3

Boceto de "Valle de las Flores"

🎭 Ejecución de Obra Principal

🌟 Tu Obra Maestra de Estampado

Título de tu obra: ¿Cómo la nombrarías?

Formato elegido:

☐ Horizontal grande ☐ Vertical grande ☐ Cuadrado mediano ☐ Formato libre

📐 Proceso de Composición

Paso 1 - Fondo base: ¿Comenzaste con algún color de fondo?

Describe el fondo elegido...

Paso 2 - Elementos principales: ¿Qué estampaste primero?

Orden de estampado de elementos grandes...

Paso 3 - Elementos secundarios: ¿Cómo completaste la composición?

Elementos de apoyo y detalles...

Paso 4 - Detalles finales: ¿Qué toques finales agregaste?

Últimos detalles y ajustes...

Reproduce aquí tu obra maestra de estampado natural con todos sus detalles

🎨 Serie de Estampados Temáticos

🌿 Serie "Texturas de la Selva"

Cantidad de obras:

número piezas

Enfoque temático:

☐ Diferentes tipos de hojas

🌺 Serie "Flores del Valle"

Cantidad de obras:

número piezas

Enfoque temático:

☐ Variaciones de presión

☐ Gradientes de color

Muestra representativa de la serie

¿Qué unifica visualmente esta serie?

Elementos comunes entre las piezas...

☐ Diferentes especies florales

☐ Estaciones del año

☐ Combinaciones cromáticas

Muestra representativa de la serie

¿Qué unifica visualmente esta serie?

Elementos comunes entre las piezas...

🔬 Análisis de Resultados Artísticos

📊 Evaluación de tus Creaciones

¿Cuál fue tu obra más exitosa y por qué?

Identifica tu mejor trabajo y analiza los factores de éxito...

¿Qué técnica de estampado te dio mejores resultados?

Compara las diferentes técnicas probadas...

¿Qué elementos naturales funcionaron mejor para estampar?

Evalúa qué tipos de hojas, flores o elementos dieron mejores impresiones...

¿Qué combinaciones de colores te sorprendieron más?

Describe mezclas de colores inesperadas o especialmente atractivas...

🎨 Experimentación Avanzada

🧪 Técnicas Mixtas

¿Intentaste combinar estampado con otras técnicas?

☐ Estampado + dibujo con lápices

☐ Estampado + pintura con pincel

☐ Estampado + collage con papel

☐ Estampado + escritura o lettering

Muestra tu experimento de técnica mixta más interesante

¿Qué nuevas posibilidades descubriste al combinar técnicas?

Reflexiona sobre las combinaciones creativas que probaste...

🎨 **Dato Curioso:** William Morris, diseñador británico del siglo XIX, revolucionó el diseño textil usando estampados inspirados

en elementos naturales. Sus patrones de hojas, flores y aves, creados mediante técnicas de impresión en bloque de madera, influyeron profundamente en el movimiento Arts and Crafts. Sus diseños, basados en observación directa de la naturaleza, siguen siendo populares más de 150 años después, demostrando la atemporalidad del arte inspirado en formas naturales.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Visual:** Usa plantillas con guías táctiles para ayudar en la composición y el espaciado
- **Motriz:** Proporciona soportes para papel y herramientas que faciliten el control del movimiento
- **TEA:** Desglosa las composiciones complejas en pasos simples con ejemplos visuales claros

5 Montar Exposición de Estampados y Presentar Técnicas

Instrucción: Organiza y presenta tus obras de estampado natural en una exposición educativa y artística.

🏛️ Diseño de la Exposición

📋 Curaduría de Obras

Obras seleccionadas para exhibir:

1. Título de obra 1 _____
2. Título de obra 2 _____
3. Título de obra 3 _____
4. Título de obra 4 _____
5. Título de obra 5 _____

¿Por qué elegiste estas obras específicas?

🎨 Organización Temática

Agrupación de obras:

☐ Por técnica de estampado

☐ Por tipo de elemento natural

☐ Por paleta de colores

☐ Por tema (Amazonas/Valle)

¿Cómo organizaste el recorrido visual?

Secuencia y flujo de la exposición...

Criterios de selección curatorial...

📝 Material Didáctico de la Exposición

🏷️ Fichas Técnicas de las Obras

Obra destacada para ficha completa:

Título: Nombre de la obra

Autor/a: Tu nombre

Fecha: DD/MM/AAAA

Técnica: Estampado natural con elementos usados

Dimensiones: Alto x Ancho cm

Elementos naturales utilizados:

Lista detallada de hojas, flores y otros elementos...

Colores empleados:

Paleta cromática y significado de colores...

Concepto artístico:

Idea principal y mensaje de la obra...

🎤 Presentación Oral de Técnicas

📢 Guión de Presentación

Introducción (1 minuto):

¿Cómo te presentarás y introducirás el estampado natural?

Demostración técnica (2 minutos):

¿Qué técnica demostrarás en vivo?

Explicación de obras (2 minutos):

¿Cómo explicarás tus obras principales?

🎯 Objetivos de la Presentación

¿Qué quieres que aprenda tu audiencia?

Conocimientos clave sobre estampado natural

¿Cómo motivarás a otros a probar esta técnica?

Aspectos más atractivos del estampado...

¿Qué preguntas anticipas del público?

Posibles preguntas y tus respuestas...

👥 Taller Demostrativo

👩‍🏫 Enseñando a Otros

Técnica elegida para demostrar:

☐ Estampado básico con hoja ☐ Superposición de colores

☐ Estampado con flores ☐ Composición simple

Materiales preparados para el taller:

Lista de todo lo necesario para que otros practiquen...

Pasos de tu demostración:

1. Primer paso a demostra
2. Segundo paso a demos
3. Tercer paso a demostra
4. Cuarto paso a demostra

¿Qué consejos darías a principiantes?

Tips importantes para quienes empiezan...

📸 Documentación de la Experiencia

📱 Registro Visual

Aspectos documentados:

☐ Vista general de la exposición

☐ Detalles de obras individuales

☐ Proceso de montaje

☐ Público visitando